

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIULIA BARBERA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Da ottobre 2013 a maggio 2015, impiego presso la scuola primaria "G.F.Damiani" di Morbegno

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Docente del laboratorio di strumento, classe di violino

• Tipo di azienda o settore

2 ore settimanali, giorno di lavoro: lunedì dalle h 10,40 alle h 12,40

• Tipo di impiego

Da ottobre 2013 a ottobre 2014

Docente di musica d'insieme presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno, via Ambrosetti 30

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione dell'attività musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Liceo scientifico "P.L.Nervi", Morbegno (A.S. 2008-2013)

Diploma maturità scientifica

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio "G.Verdi" Milano (A.S. 2006- frequentante)

Conseguito presso il suddetto Conservatorio il compimento medio di violino

il compimento inferiore di violino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

la licenza di teoria e solfeggio

la licenza di pianoforte complementare

• Qualifica conseguita

la licenza di Armonia

la licenza di Storia della Musica

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Iscritta al secondo anno della Facoltà di Filosofia, presso l'Università Statale di Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Suonare in pubblico in qualità di solista e/o in formazioni cameristiche e/o orchestrali

CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON RAGAZZI DI ETÀ DIVERSE CON METODOLOGIE ADEGUATE
CAPACITÀ DI COSTRUIRE UN PROGETTO CHE ABBA CONTENUTI E REGOLE FINALIZZATE ALL'ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Capacità di far suonare gli allievi sia singolarmente sia in piccoli gruppi o in formazioni Orchestrali nel rispetto del metodo musicale
Competenza acquisita nell'ambito del corso di "Esercitazioni Orchestrali" seguito presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano

UTILIZZO DEL PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE "FINALE"

REALIZZAZIONE DI MELODIE E METODI DI STUDIO APPROPRIATI PER GLI ALLIEVI DI VIOLINO E DI MUSICA D'INSIEME

CONOSCENZE MUSICOLOGICHE INERENTI LA STORIA E LA TECNICA DEL VIOLINO E LA STORIA DELLA MUSICA IN GENERALE

Vari insegnanti di riferimento del Conservatorio "G.Verdi" di Milano e del Master Class per Strumenti ad Arco e Pianoforte che si svolge nel mese di luglio a Morbegno (SO).