

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GRECHI LUIGIA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 2004/GIUGNO 2005

MORALES SRL

Via Padova, 95/c – MILANO (sede legale)

Società che svolge **attività editoriale**

Collaboratore

Realizzazione di articoli da pubblicare sul periodico mensile Nuova Elettrauto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO/GIUGNO 2004

LICEO GINNASIO STATALE “G. PIAZZI”

Via Tonale – 23100 SONDRIO

Istituto d'Istruzione Superiore

Docente Esperto nell'ambito del Progetto di Teatro

Educazione all'espressività attraverso testi poetici, attività di recitazione e preparazione dello spettacolo messo in scena al Teatro don Bosco di Sondrio (“Medea” di Euripide) per conto ASS. PICCOLO TEATRO DELLE VALLI.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2003/GENNAIO 2004

GIOPI S.A.S.

Via Garibaldi – 23017 MORBEGNO (SONDRIO)

Negozio CITTA' DEL SOLE

Collaboratrice addetta alla vendita

Trasmettere ai clienti la filosofia di un negozio che propone giochi e libri creativi in grado di promuovere lo sviluppo della personalità del bambino.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO/NOVEMBRE 2002

La Provincia di Como s.p.a. EDITORIALE

Via P. Paoli, 21 – 22100 COMO

Settore giornalistico

Collaboratore per la redazione di Sondrio

Stesura di articoli giornalistici inerenti argomenti di cronaca

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

DA MARZO 2017 A MAGGIO 2017

I.C. Vanoni-Spini

Esperto

IDEATRICE E CURATRICE di un “Piccolo Laboratorio di Teatro” rivolto ai bambini di IV della Scuola Primaria. Drammatizzazione di un testo poetico alla scoperta dei “colori della voce” e “giochi teatrali” mirati a sviluppare in ogni bambino una maggior consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive, nello spazio e nel rapporto con tutti i compagni. Realizzazione di un filmato, in collaborazione con le insegnanti e col FAI, sui ponti di Morbegno attraversati dal Bitto.

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 2016 A GIUGNO 2017

I.C. Vanoni-Spini

Esperto

Corso di lettura drammatizzata e animazione teatrale per ragazzi di II media (per conto ASS. PICCOLO TEATRO DELLE VALLI MORBEGNO).

- Date (da – a)
- Nome Associazione
- Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2015

E' VALTELLINA in collaborazione con il CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO

Associazione Culturale

Socio ordinario

NUMEROSE PARTECIPAZIONI COME ATTRICE E LETTRICE DI POESIE NELL'AMBITO DEL “LABORATORIO POETICO” GUIDATO DA PAOLA MARA DE MAESTRI. IDEATRICE, CURATRICE E CONDUTTRICE (INSIEME ALLA POETESSA PAOLA MARA DE MAESTRI) DI UN PROGRAMMA RADIOFONICO, SU RADIO CHANNEL MORBEGNO, INTITOLATO “LA POESIA SALVERA' IL MONDO” (2006 2017).

- Date (da – a)
- Nome Rivista
- Tipo di Rivista
- Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2010

SEI IN VALLE MAGAZINE

RIVISTA Culturale cartacea e dal 2014 on line sul sito www.seiinvalle.ch

COLLABORATORE

CURATRICE DELLA RUBRICA “RIFLESSIONI”

- Date (da – a)
- Nome Associazione
- Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

28/12/08

PICCOLO TEATRO DELLE VALLI

Associazione culturale

ASSOCIATO

PRESENTAZIONE DELLA SERATA DEDICATA AI 25 ANNI DELLA COMPAGNIA TEATRALE PRESSO AUDITORIUM S. ANTONIO MORBEGNO.

- Date (da – a)
- Nome Associazione
- Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2006 - MAGGIO 2007 – DICEMBRE 2008

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI DI MORBEGNO

Associazione Musicale

ESPERTO ESTERNO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO MUSICANTIERE E VOCE RECITANTE D'INTRODUZIONE AI BRANI MUSICALI E AI BRANI DI ANIMAZIONE MIMATA. TEATRO G. FRASSATI DI COSIO VALTELLINO, TEATRO IRIS MORBEGNO E AUDITORIUM S. ANTONIO MORBEGNO.

- Date (da – a)
- Nome Associazione
- Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto

APRILE/MAGGIO 2007

NUOVA ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTA VALLE

Associazione Culturale

PARTECIPANTE al CANTIERE TEATRALE PERMANENTE

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome Associazione
 - Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome Associazione
 - Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome Associazione
 - Tipo di Associazione
 - Tipo di rapporto

Partecipazione ad un laboratorio teatrale con saggio finale SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (regia di Michele Sinisi) presso l'Auditorium di Morbegno e il Teatro Mignon di Tirano.

DAL 2002 AD OGGI

Ass. Piccolo Teatro delle Valli

Culturale – Artistica

Associato

Dapprima allieva dell' Attore-regista Giacomo Romano Davare; in seguito attrice, istruttrice scuola di teatro. Opere recitate (in diverse località italiane) con la regia di Giacomo Romano Davare: - COSI' E' SE VI PARE – L'INVERNO PASSERA' PRESTO - TRE SULL'ALTALENA – LETTERE DAL BANGLADESH.

22/23 SETTEMBRE 2001

Fondazione Aldo Garavaglia “DOTTOR SORRISO”

Onlus

PARTECIPANTE allo Stage

Partecipazione ad uno stage di clownerie, magia, giocoleria presentato e condotto da due clown della Fondazione Aldo Garavaglia che portano il conforto della fantasia e del riso nei reparti pediatrici di molti ospedali italiani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Qualifica conseguita

18/04/02 (Anno Accademico 2000/2001)

Università degli Studi di Pavia

Corso universitario quadriennale

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Filosofia

Orientamento: **teoria dell'educazione della personalità**

Materie: filosofia, pedagogia, psicologia, sociologia, storia

Dottore in filosofia

Anno scolastico 1995/1996

Liceo scientifico Statale C. Donegani-SONDRIO

Diploma di Maturità Scientifica

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

DAL 10-11-2003 AL 31-05-2004

ASSOCIAZIONE OBIETTIVO LAVORO – MORBEGNO; CORSO DI COMUNICAZIONE CON IL METODO TEATRALE

Comunicazione; lettura drammatizzata; fonazione; interpretazione di un testo e analisi dei personaggi; gestione della comunicazione e interpretazione di un personaggio.

ESPERTO IN COMUNICAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

LINGUE STRANIERE

FRANCESE SCOLASTICO

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | Buono |
| • Capacità di scrittura | Buono |
| • Capacità di espressione orale | Buono |

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- FORTE ATTITUDINE ALL' INCORAGGIAMENTO E MANTENIMENTO DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI.
- BUONE COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN CONTESTI TRASVERSALI E VERTICALI, IN PARTICOLARE RELAZIONE CON IL MONDO INFANTILE E GIOVANILE.
- CONOSCENZA DI DIVERSI MODELLI DI COMUNICAZIONE, MESSI IN PRATICA IN MOLTEPLICI SITUAZIONI, APPRESI DURANTE GLI STAGE, I LABORATORI TEATRALI, LE COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE E DURANTE LA PREPARAZIONE DELLA TESI DI LAUREA IN CUI HO FREQUENTATO I REPARTI PEDIATRICI DI MOLTI OSPEDALI.

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE

BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, INTERNET E POSTA ELETTRONICA.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

- STUDIOSA DI PEDAGOGIA, FILOSOFIA E APPASIONATA DI RACCONTI. (E' PROPRIO DALLA CAPACITA'DI STUPIRSI DEI BAMBINI DI FRONTE ALLE FIABE CHE, AD ESEMPIO, PUO' NASCERE LA RIFLESSIONE FILOSOFICA.)
- ATTRICE AMATORIALE, ABILE NELL' INTERPRETARE RUOLI DRAMMATICI E COMICI IN DRAMMI E COMMEDIE, CON APPROFONDITE CONOSCENZE CIRCA LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI TEATRALI E POETICI PER BAMBINI E RAGAZZI .
- GRANDE ESTIMATRICE DI AUTORI CHE PROPONGNO LIBRI PER BAMBINI E QUINDI DIVULGATRICE DELLA "GRAMMATICA DELLA FANTASIA".
- AMANTE DELLA SCRITTURA COME MEZZO DI ESPRESSIONE E REALIZZAZIONE PERSONALE.
- COMPETENZE NELLA LETTURA E INTERPRETAZIONE DI BRANI POETICI.

PATENTE O PATENTI

Patente **B**