

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIULIA BARBERA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da ottobre 2013 a maggio 2018, impiego presso la scuola primaria "G.F.Damiani" di Morbegno

Docente del laboratorio di strumento, classe di violino
2 ore settimanali, giorno di lavoro lunedì MATTINA

Da ottobre 2013 a ottobre 2014:

Docente di musica d'insieme presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno, via Ambrosetti 30

Da ottobre 2016 a maggio 2018:

Docente di violino presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno, via Ambrosetti 30

- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione dell'attività musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo scientifico "P.L.Nervi", Morbegno (A.S. 2008-2013)

Diploma di maturità scientifica

Conservatorio "G.Verdi" Milano (A.S. 2006-2017)

Conseguito presso il suddetto Conservatorio il DIPLOMA DI VIOLINO

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

il compimento medio di violino
il compimento inferiore di violino
la licenza di teoria e solfeggio
la licenza di pianoforte complementare
la licenza di Armonia
la licenza di Storia della Musica
la licenza di Quartetto

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Iscritta al terzo anno della Facoltà di Filosofia, presso l'Università Statale di Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Suonare in pubblico in qualità di solista e/o in formazioni cameristiche e/o orchestraliGennaio 2010:

Canta nel coro del Conservatorio di Milano la Messa da Requiem di Mozart presso il Duomo di Milano diretta dal Maestro Donato Renzetti.

Luglio 2012:

Suona in veste di solista il concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 di Bach accompagnata dall'ensemble "Claudio Monteverdi" di Morbegno presso l'Auditorium di Morbegno (SO).

Luglio 2014:

Suona in veste di solista il concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1060 di Bach accompagnata dall'ensemble "Claudio Monteverdi" di Morbegno presso l'Auditorium di Morbegno (SO).

Luglio 2015:

Suona in veste di solista il concerto "l'Inverno" di Vivaldi accompagnata dall'ensemble "Claudio Monteverdi" di Morbegno presso l'Auditorium di Morbegno (SO).

Aprile 2016:

All'interno dell'Orchestra del Conservatorio di Milano ha l'opportunità di lavorare con il Maestro Gianandrea Noseda.

Maggio 2016:

-Vincitrice del 2° premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Milano (nella veste di primo violino del quartetto d'archi Wanderer).

-Con il Wanderer Quartet tiene un concerto alla Palazzina Liberty di Milano suonando musiche di Bach, Beethoven e Tchaikovsky.

Settembre 2016:

Con il Wanderer Quartet tiene un concerto a Morbegno (SO) presso Palazzo Malacrida.

Ottobre 2016:

-Vincitrice del 3° premio di categoria nella Sezione Ensemble al Concorso Nazionale "Città di Cremona" (nella formazione di duo cameristico con pianoforte).

-Suona presso lo stand "Johanse", fiutai di Amburgo, nell'ambito della manifestazione "Cremona MondoMusica".

Dicembre 2016:

Si esibisce in un recital per violino e pianoforte presso l'Auditorium di Morbegno (SO).

Luglio 2017:

-Suona in veste di solista il concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 di Bach accompagnata dall'ensemble "Claudio Monteverdi" di Morbegno presso Palazzo Malacrida a Morbegno (SO).

Ottobre 2017:

Suona presso lo stand "Johanse", fiutai di Amburgo, nell'ambito della manifestazione "Cremona MondoMusica".

MADRELINGUA**italiana****ALTRE LINGUA****inglese**

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON RAGAZZI DI ETÀ DIVERSE CON METODOLOGIE ADEGUATE
CAPACITÀ DI COSTRUIRE UN PROGETTO CHE ABBA CONTENUTI E REGOLE FINALIZZATE
ALL'ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di far suonare gli allievi sia singolarmente sia in piccoli gruppi o in formazioni Orchestrali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEL PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE "FINALE"

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

REALIZZAZIONE DI MELODIE E METODI DI STUDIO APPROPRIATI PER GLI ALLIEVI DI VIOLINO E DI MUSICA D'INSIEME

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI