AOOSOIC823003: Protocollo - n. 0000435 - 24/01/2019 - IV.01. Bilancio

MATTIA SANDRINI

Curriculum Vitae

intraprende lo studio del flauto con il Maestro Daisy Citterio. Successivamente entra a far parte della classe di flauto traverso presso il Conservatorio di Musica 'Giuseppe Verdi' di Como sotto la guida del Maestro Roberto Fabiano.

Nel 2014 ottiene la laurea presso il 'Conservatorio di musica di Como'.

Ha partecipato in qualità di flautista a diversi Concorsi Internazionali tra i quali il World Music Contest Kerkrade (Olanda) con l'Orchestra Fiati della Valtellina.

Dal 2005 collabora stabilmente presso la stessa Orchestra, ricoprendo il ruolo stabile di ottavinista. Sempre con l'Orchestra Fiati della Valtellina ha collaborato all'incisione del cd 'Sinfonia delle Valli' del compositore Giorgio Gaslini.

Ha collaborato inoltre con diverse Orchestre quali l'Orchestra Giovanile di Ripatransone (Marche), l'Orchestra dei Fiati della Valtellina diretta dal Maestro Lorenzo Della Fonte, l'Orchestra Fiati della Brianza, l'Orchestra di fiati della Vallecamonica, l'Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco.

Dal 2011 suona stabilmente con l'Orchestra Antonio Vivaldi (OAV) nella quale ricopre il ruolo di ottavinista, primo e secondo flauto.

Con l'Orchestra Giovanile Antonio Vivaldi nell'anno 2012 ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Giampaolo Pretto (primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Francesco Manara (primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala) in qualità di solisti e direttori.

Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como con la quale si è esibito in diverse produzioni. Presso la stessa Orchestra ha ricoperto inoltre il ruolo di ispettore d'orchestra.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con importanti flautisti quali Flavio Alziati (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova), Marco Zoni (Primo flauto del Teatro alla Scala) Carlo Tamponi (primo flauto dell'Orchestra Santa Cecilia di Roma) Maurizio Simeoli (ottavinista del Teatro alla Scala di Milano) Franco Massaglia (ottavinista del Teatro La Fenice di Venezia) Nicola Campitelli (Primo flauto orchestra sinfonica di Roma e Orchestra Verdi di Milano).

Si è esibito in Teatri importanti quali il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Sociale di Como, la sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Teatro San Babila di Milano, il teatro Sociale di Sondrio, la Sala Verdi di Milano.

Dal 2005 insegna flauto in diverse scuole di musica della Provincia di Sondrio e Como.
E' insegnante di flauto traverso e musica d'insieme presso le seguenti scuole musicali:
- Scuola di musica Dante Milani di Morbegno;
- Civica Scuola di musica della Provincia di Sondrio;
- Scuola di musica della Società Filarmonica di Talamona;
- Scuola di musica della Banda Musicale della Valmalenco;
- Scuola di musica del Premiato Corpo Musicale di Delebio;
- Scuola di musica della Società Filarmonica di Traona.

E' stato ed è attualmente insegnante di flauto traverso nelle seguenti Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale:
- Istituto Comprensivo M.Anzi di Bormio;
- Istituto Comprensivo I Spini-Vanoni di Morbegno;
- Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina.

E' attualmente insegnante di educazione musicale presso:
- Istituto Superiore Saraceno Romegialli;

Da alcuni anni organizza in collaborazione con la Società Filarmonica di Morbegno un Progetto Musicale presso la scuola elementare "Giulio Spini" di Morbegno dalla classe prima alla classe quinta.

Dopo la frequenza di diversi corsi di Propedeutica Musicale, da alcuni anni ha iniziato la collaborazione con diverse scuola dell'infanzia come l'Istituto Comprensivo di Morbegno 2 presso asilo "Arcobaleno"e asilo "Stella Polare" dove ogni anno propone attività di propedeutica specifica per bambini di 5 anni.