

INFORMAZIONI PERSONALI

Filippo Della Fonte

 ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Ad ora sono docente di percussioni e propedeutica musicale presso le scuole di musica delle seguenti bande:

- Corpo Bandistico di Berbenno (dal 2007)
- Corpo Musicale di Fusine (dal 2007)
- Corpo Musicale di Ardenno (dal 2017)
- Corpo Musicale di Buglio (dal 2018)
- Gruppo Amici della Musica di Albosaggia (dal 2020)

Sono docente di sole percussioni presso le scuole di musica delle seguenti bande:

- Corpo Musicale di Delebio (dal 2014)
- Società Filarmonica di Morbegno (dal 2021)

Sono stato docente di percussioni e/o propedeutica presso le scuole di musica delle seguenti bande:

- Banda S.Cecilia di Semogo, Valdidentro (dal 2019 al 2021)
- Corpo Musicale Doriese (dal 2014 al 2017)

Sono stato docente di propedeutica musicale per alcuni progetti in scuole primarie, purtroppo interrotti a causa della pandemia:

- Istituto Comprensivo di Berbenno (scuole primarie di Berbenno, Fusine, Colorina) negli a.s. 2018/19 e 2019/20, tramite un progetto del Corpo Bandistico di Berbenno e del Corpo Musicale di Fusine
- Ist. Comp. Paesi Orobici (primaria di Albosaggia) nell'a.s. 2019/2020, tramite progetto del Gruppo Amici della Musica di Albosaggia
- Istituto Comprensivo di Ardenno (scuola primaria di Villapinta) nell'a.s. 2019/2020, tramite un progetto del Corpo Musicale di Buglio

Ho tenuto, durante il primo periodo di chiusura delle scuole a causa della pandemia, delle videolezioni di "Musica in casa" per bambini su un mio canale YouTube, il primo dei quali ha superato le 5000 visualizzazioni. Tengo spesso laboratori musicali per bambini, incentrati sull'ascolto e la riproduzione dei suoni della natura con strumenti a percussione e oggetti di recupero.

Dal 2014 al 2019 ho lavorato come assistente educatore presso vari istituti scolastici di vario grado, dalla scuola dell'infanzia alla scuola superiore, accumulando esperienza nel lavoro con bambini ed adolescenti con vario tipo di necessità individuali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - in corso

Attualmente studente presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo (secondo anno in corso)

Ad oggi ho dato, tra gli altri, alcuni esami di ambito prettamente musicale:

- Pedagogia musicale (27/30)
- Sociologia della musica (30/30)
- Estetica della musica e dello spettacolo (30/30)
- Analisi compositiva (28/30)
- Lingua italiana e testi per musica (30/30)
- Storia della musica medievale e rinascimentale (30/30)
- Storia della musica moderna e contemporanea (30 e lode)

2012

Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale

Università degli Studi di Milano

Tesi di laurea in Sociologia dei Processi Culturali intitolata «Dietro il palco - Generi, gerarchie e organizzazione dei festival musicali»

2006

Diploma di Liceo Linguistico

Istituto Magistrale Lena Perpentì, Sondrio

Varie

Ho frequentato vari corsi di specializzazione negli anni, sia strumentali che più ad ampio raggio in merito a vari aspetti della musica:

- Corsi di propedeutica musicale di primo e secondo livello (febbraio-settembre 2019) con Laura Fermanelli, organizzati da Anbima Sondrio
- Corso di Home Recording & Live Setup (2014/2015) al Lokalino di Morbegno
- Corso di Marketing, Management e Comunicazione Musicale (2013/2014) presso Santeria, Milano
- Corso di Musica e Comunicazione (2013) presso Music Village a Peschici (FG)
- Corsi di Formazione Orchestrale e di Percussioni della Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone (AP) dal 2004 al 2020 per 12 edizioni, con docenti quali Barbara Tomasin e Alessandro Dotti
- Scuola di musica della banda di Sondrio, con Fabrizio Tognini come docente di Percussioni e Ivana Zecca come docente di teoria e solfeggio e musica d'insieme, dal 1996 al 2003

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
Arabo standard (MSA)	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e gestionali, acquisite principalmente con l'organizzazione di eventi musicali

Altre competenze

Esperienza musicale

Dal 2004 sono percussionista dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, con la quale ho suonato per più di cento concerti, compresi alcuni palchi importanti come il Promenadenkonzerte di Innsbruck, gli Auditorium dei Conservatori di Torino e di Milano, il WMC di Kerkrade e l'Auditorium della RSI di Lugano. Sempre dal 2004 per quasi tutte le estati ho suonato con la Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone. Ho collaborato negli anni con varie formazioni di stampo bandistico quali l'Orchestra di Fiati della Brianza, la Filarmonica di Arogno e varie bande della provincia di Sondrio. Per quanto riguarda l'Orchestra di Fiati della Valtellina e la Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone, negli anni sono passato anche a ruoli di management, logistica e comunicazione.

Dal 2007 suono la batteria e le percussioni in vari gruppi rock e pop.

Sono molto attivo come organizzatore di eventi musicali, sia come volontariato (tramite l'Associazione Culturale B.Love con cui organizzo dal 2009 il B.EST Rock Festival, evento sul cui palco sono passati grandi nomi del panorama rock italiano) sia come professione (ho organizzato gli eventi dell'intera stagione estiva 2020 del Comune di Teglio; dal 2020 collaboro con Altro Festival in Valmalenco; da marzo 2021 collaboro con il locale Tananai di Talamona con una programmazione di un concerto a settimana; ho collaborato con gli Absolute Beginners di Milano nel 2014; dal 2013 al 2017 ho organizzato il concerto natalizio per la banca Credito Valtellinese con artisti internazionali).

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".